АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА БЕРДСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11» г.БЕРДСК

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
МО классных руководителей	Зам. директора по ВР	Директором МБОУ СОШ №11
_____Потапова И.В.	_____Руппель Н.А.	_____Видлер И.В.
Протокол №1 от 27.08.2026г		Приказ №359р от 04.09.2026г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-гуманитарной направленности

«Школьный театр – театральная студия «Зазеркалье»

(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 8-13 лет

Срок реализации программы: 1 год

Авторы-составители
программы:
авторский коллектив
педагогов МБОУ СОШ №11

г. Бердск, 2026

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Зам. директора ОО по ВР _____ /Н.А.Руппель
Подпись ФИО

«24» апреля 2026г.

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Театральная деятельность способствует развитию творческих способностей детей. Эта деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, к мышлению. Развитие детей в театрализованной деятельности проявляется в раскрытии индивидуальности каждого ребенка, в его самореализации. Во время подготовки к спектаклю ребенок осмысливает нравственный подтекст литературного произведения, через выразительные средства: мимику, жест, интонацию, походку – самостоятельно создает конкретный образ.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника, расширению культурного диапазона учеников и учителей. Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать проблемные ситуации, помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребёнка. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.).

***Направленность программы*:** социально-гуманитарная.

Актуальность программы заключается в том, что она в соответствии с современными приоритетами воспитания, деятельность каждой образовательной организации, направлена на формирование гармоничной личности, вовлечение детей в творческую деятельность, которая имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового, умственного их развития. Программа содействует приобщению учащихся к культурному (художественному) наследию, что так же входит в приоритеты государственной политики в области воспитания. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Отличительные особенности программы, новизна. Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников. При освоении программы, обучающей основам театрального искусства, при изготовлении декораций используются учебный материал и имеющиеся знания по изобразительному искусству, при подборе музыкального сопровождения – по музыке, при подборе и изготовлению костюмов – по предмету труд (технология), в основной театральной деятельности – глубокая связь с литературой, историей. Все это позволяет значительно расширить знания, мировоззрение детей и подростков.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно- воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Целевая аудитория. Программа адресована обучающимся 3-6-х классов (ориентировочно возраст 8-13 лет). Программа рекомендована и для детей с ОВЗ. Занятия проводятся с одной группой детей до 15 человек

Условия набора обучающихся. Для обучения принимаются все желающие обучающиеся МБОУ СОШ №11. Прием производится на основании заявления о зачислении на дополнительную общеразвивающую программу. Заявление о зачислении, в том числе заявление в соответствии с социальным сертификатом, может быть направлено в электронном виде посредством заполнения экранных форм на ФГИС «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)». Комплектование группы осуществляется на добровольной основе, допускается комплектование группы из обучающихся одного класса.

***Объем программы*:** программа рассчитана на один год обучения. Объем программы – 68 часов (2 часа в неделю).

Срок освоения программы: один учебный год.

Форма обучения: очная, очно-заочная, допускается использование дистанционной формы и сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Язык программы: русский.

Уровень программы: базовый.

Особенности организации образовательного процесса.

- Групповые. Проходят в виде общих актерских тренингов, игр, совместной деятельности по созданию спектакля, миниатюры, творческого номера, композиции, этюда.
- Индивидуальные. Работа над образом, ролью, речью требует индивидуальных занятий с одним или несколькими участниками.
- Коллективные. Показ спектакля, творческих работ, композиций, участие в концертах и мероприятиях, выступления перед публикой.

Данная программа является адаптированной для детей со статусом ОВЗ и инвалидов. Обучение основывается на следующих педагогических **принципах:**

- личностно ориентированного подхода (обращение к опыту ребенка);
- природосообразности (учитывается возраст воспитанников);
- сотрудничества;
- систематичности, последовательности, повторяемости и наглядности обучения;
- «от простого – к сложному» (одна тема подается с возрастанием степени сложности).

***Режим занятий*.** Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Перерыв между занятиями 10 минут. Общее количество часов в неделю – 2 часа (возможно комбинирование, использование каникулярного времени).

1.2. Цель и задачи программы.

Программа «Школьный театр – театральная студия «Зазеркалье» помогает ребенку самосовершенствоваться, используя театральную игру как инструмент. Театральная игра для детей должна стать и удовольствием, и развлечением, а на самом деле – инструментом решения конфликтов, способствующим взаимопониманию и самораскрытию.

Цель: создание условий для эстетического, интеллектуального, нравственного развития школьников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости кискусству театра и актерской деятельности.

Задачи:

1. Предметные:

- содействовать формированию интереса у детей к российской и мировой театральной культуре, литературе, русскому фольклору;
- формировать основы исполнительского мастерства, включающие элементы речевой, пластической культуры, актёрской техники, культуры сценического поведения;

- развивать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданныхусловиях;
- обучить выступать с подготовленными ролями в спектаклях, участвовать в конкурсах и фестивалях детского творчества на различных уровнях.

2. Метапредметные:

- содействовать обучающимся в развитии творческой активности, читательской грамотности, художественного вкуса;
- развивать внимание, память, технику и культуру речи;
- развить умение ставить и добиваться цели;
- развивать умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

3. Личностные:

- способствовать формированию мотивации успеха и достижений, творческой самореализации;
- создать условия для формирования умений искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических - текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- содействовать воспитанию командного духа, команды, где каждый ребёнок умеет сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- способствовать развитию качеств, ценить в себе и в других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- сформировать у обучающихся адекватное отношение к командной работе, без стремления к соперничеству.

1.3.Содержание программы.

Учебный план

№	Название модуля	Количество часов			Формы промежуточной аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1		Опрос
2	Мир театра	7	2	5	Выполнение заданий
3	Театральная мастерская	13	1	12	Выполнение заданий, этюдные задания, репетиции
4	Театральная постановка	47	2	45	Спектакль, выступление в концертах, на мероприятиях
	ИТОГО:	68	6	62	

Содержание учебного плана.

Вводное занятие (1 час). Техника безопасности на занятиях.

Мир театра (час). История театрального искусства. Виды и жанры театра. Знакомство с правилами поведения в зале во время концертов, спектаклей, представлений. Театральный этикет. Виды искусства, неразрывно связанные с театром (музыка, хореография, литература и т.д.)

Театральная мастерская (час). Актерское мастерство. Действующее лицо. Характер. Образ. Игры и упражнения на развитие фантазии и воображения. Понятие «мизансцена»: значение и происхождение. Виды мизансцен. Проигрывание мизансцен. Понятие этюд. Виды этюдов. Создание этюдов по сюжетам сказок. Репетиционно - постановочная деятельность.

Театральная постановка (час). Репетиционно - постановочная деятельность. Понятие грима. Подбор и изготовление костюмов, декораций, музыкального сопровождения, афиш. Показ готовых работ, в том числе и индивидуальных. Спектакль, выступление в концертах, на мероприятиях.

1.4. Планируемые результаты

1. Личностные результаты:
- знание основных театральных профессий – актер, режиссер, дирижер, костюмер, звукооператор, декоратор, реквизитор, гример;
- понимание основных терминов: артикуляция, скороговорка, этюд, сценическое действие, сценическое внимание, репетиция, генеральная репетиция, спектакль, сцена, занавес, антракт, аплодисменты, кулисы, задник, авансцена, фонограмма;
- выявление особенностей разных стилей театральной игры в процессе разучивания произведений для выступлений на сцене;

2. Метапредметные результаты:
- формирование умения находить дополнительную информацию о театре, актерах, драматических произведениях, используя справочную литературу и интернет-источники;
- презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде;
- выполнять творческие учебные задачи (этюды, импровизация на тему художественного образа и т.д.);
- обсуждать проблемные вопросы и выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывая выбор;
- осуществлять рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности;
- применять полученные знания в создании характера сценического образа;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

3. Предметные результаты:
- сформирован интерес у детей к российской и мировой театральной культуре;
- сформированы основы исполнительского мастерства, включающие элементы пластической культуры, актерской техники;
- сформированы умения действовать в предлагаемых обстоятельствах;
- сформированы представления о культуре сценического поведения.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября 2026г.	26 мая 2027г.	34	68	68, 2 часа в неделю	1 академический час

Календарный учебный график (приложение 1)

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы.

Занятия проводятся в МБОУ СОШ №11 г.Бердска, оборудованных в соответствии с санитарными нормами. Компьютер (ноутбук) и мультимедийное оборудование. Столы и стулья для педагога и обучающихся. Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), компьютерные программы. Фонограммы с записями различных музыкальных произведений. Художественно-оформительские материалы. Методический материал (карточки с заданиями, картины, рисунки). Допускается показ спектакля на сцене в столовой школы.

Кадровое обеспечение.

В реализации программы принимают участие педагогические работники МБОУ СОШ №11 г.Бердска, учителя-предметники, назначенные на учебный год приказом по общеобразовательной организации. Все педагогические работники, участвующие в реализации программы, имеют педагогическое образование или окончили курсы переподготовки, своевременно проходят курсы повышения квалификации, владеют современными педагогическими технологиями и методиками обучения, знают психологические особенности обучающихся данной возрастной категории.

2.3. Формы аттестации.

Формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы, контроля деятельности, отслеживания и фиксации, предъявления и демонстрации образовательных результатов являются:

- опрос, тестирование, участие в обсуждении, дискуссии;
- групповой тренинг, уровень включенности каждого обучающегося в процесс исполнения упражнения;
- показ самостоятельных творческих работ; создание оригинального образа в этюдах, композициях, сценках, спектакле, индивидуальной творческой работе;
- убедительное изложение своей точки зрения, на элементарном уровне анализ увиденного, показанного;
- участие в мероприятиях различного уровня (фестивали, театральные конкурсы, конкурсы чтецов, итоговый показ).

2.4. Оценочные материалы

Используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов выполнения обучающимися заданий, участия обучающихся в мероприятиях, активности обучающихся на занятиях;
- мониторинг (самооценка обучающегося, наполняемость портфолио).

2.5. Методические материалы

Методы обучения.

Тренинги – дыхательный, артикуляционный, общая подготовка, речевой, сценический и т.д.

Драматизация в обучении – инсценирование, разыгрывание по ролям содержания материала учебных занятий.

Театрализация в обучении – инсценировки разножанровых театральных постановок, продолжительные по времени с декорациями и атрибутами.

Формы организации учебного процесса.

Традиционные учебные занятия (тренинги, этюды, игровая деятельность различной направленности, консультации, репетиции).

Нетрадиционные учебные занятия: презентация, урок-концерт, конкурс, турнир, викторина и т.д..

Дидактические материалы. Карточки с рисунками животных (для исполнения этюдов), карточки с сюжетами сказок, ширма кукольного театра, палочковые куклы.

2.6. Рабочая программа воспитания

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный техник» способствует дополнению и расширению содержания «Программы воспитания МБОУ СОШ №11 на 2020-2025гг».

Цель и задачи рабочей программы воспитания дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Школьный театр – театральная студия «Зазеркалье» соответствуют цели и задачам Рабочей программы воспитания МБОУ СОШ №11 (часть ООП НОО, ООП ООО, ООП СОО).

Цель: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- обеспечить усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формировать и развивать личностные отношения к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- побуждать к приобретению соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- налаживать контакт «ребенок-ребенок», «ребенок-родитель», «ребенок-педагог», «педагог-родитель» и мотивировать на позитивное общение и совместную творческую деятельность через проведение досуговых и культурно-массовых мероприятий.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Направления воспитания

- ***гражданское воспитание*** – формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- ***патриотическое воспитание*** – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- ***духовно-нравственное воспитание*** – воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- ***эстетическое воспитание*** – формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- ***физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия*** – развитие физических способностей с учѐтом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- ***трудовое воспитание*** – воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- ***экологическое воспитание*** – формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- ***ценности научного познания*** – воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учѐтом личностных интересов и общественных потребностей.

Формы воспитания – индивидуальные (беседа, разговор, наблюдение, совместный поиск решения проблемы); групповые (игры, творческие группы, групповая дискуссия, кейсы ситуаций); коллективные (коллективные творческие дела, конференции, конкурсы, игры).

2.7. Календарный план воспитательной работы

№	Форма и название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Цель и краткое содержание	Сроки проведения
1	Акция «Мы за мир!», посвящённая Дню солидарности в борьбе с терроризмом	Духовно – нравственное, гражданское, патриотическое	Формирование общественного сознания и гражданской позиции у подрастающего поколения по неприятию ими идеологии терроризма, экстремизма	Сентябрь
2	Акция «Школа – территория дружбы, доброты, уважения»	Духовно – нравственное	Воспитание уважения к людям старшего поколения (Декада пожилого человека), уважения к профессии учителя (День учителя)	Октябрь
3	Уроки безопасности	Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия	Оформление уголков безопасности. Профилактика ДТП, безнадзорности, правонарушений и пр.	Сентябрь/ октябрь

4	День народного единства	Гражданское, патриотическое воспитание	Формировать социально ценностные установки поведения.	Ноябрь
5	Праздничная программа «Улыбка мамы»	Воспитание семейных ценностей	Поддержать традиции бережного отношения к женщине, особо отметить значение в нашей жизни матери.	Ноябрь
6	Акция «Покорми птиц»	Экологическое воспитание	Содействие воспитанию бережного отношения к птицам	Ноябрь-март
7	Акция «Всем миром»	Духовно – нравственное воспитание	Воспитание эмпатии к людям с ОВЗ, социализация детей с ОВЗ	Декабрь
8	Акция «Новый год у ворот»	Эстетическое, экологическое воспитание	Эстетическое воспитание через праздничное украшение школы и новогодние праздники, бережное отношение к хвойным растениям.	Декабрь
9	Викторина «Умники и умницы»	Интеллектуально е воспитание	Развитие интереса к учению, формирование положительной мотивации к учебной деятельности	Январь
10	Беседа «Блокадный Ленинград»	Гражданско-патриотическое воспитание	Содействие воспитанию уважительного отношения к памяти блокадников в годы Великой Отечественной войны.	Январь
11	Месячник гражданственност и и патриотизма	Гражданское, патриотическое воспитание	Совершенствование системы патриотического воспитания молодежи, развитие и укрепление связей с общественными ветеранскими организациями, формирование молодого человека с активной гражданской позицией, патриота – защитника Отечества.	Февраль
12	Школьный, муниципальный этапы фестиваля проектов «Юные Ломоносовы»	Ценности научного познания	Формирование и развитие навыков проектной деятельности, познавательное, общеинтеллектуальное развитие.	Февраль-апрель
13	Праздничная программа «Разгуляй Масленица!»	Культуротворчес кое и эстетическое воспитание	Поддержание традиций и содействие воспитанию уважения к родной культуре	Март
14	Гагаринский урок «Космос – это мы»	Гражданское, патриотическое воспитание	Патриотическое воспитание подрастающего поколения на примерах подвигов Советских и Российских лётчиков-космонавтов; популяризация достижений страны в пилотируемой космонавтике и расширение международного сотрудничества в области космонавтики.	Апрель
15	Акция «Наследники	Духовно-нравственное,	Выражение уважения к ветеранам, дань памяти павшим на поле боя,	Май

	Победы» «Георгиевская ленточка	гражданское, патриотическое воспитание	благодарность людям, отдавшим все для фронта.	

3. Список литературы

Нормативные документы

1. «Конституция Российской Федерации» (принята 12.12.1993 с изменениями, одобренными 01.07.2020);
2. Федеральный закон от 29.12.2012г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон от 31.07.2020г №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21.07. 2020г № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 г.»;
4. Указ Президента РФ от 09.11.2022г № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с изменениями и дополнениями);
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г №1897 (с изменениями и дополнениями);
7. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г №413 (с изменениями и дополнениями);
8. Примерная программа воспитания (разработанная Институтом изучения детства, семьи и воспитания РАО, одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23 июня 2022 года № 3/22).
9. Федеральные основные образовательные программы (приказы от 18 мая 2023 г. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», от 18 мая 2023 г. № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования», от 18 мая 2023 г. № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»).
10. Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022г №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Минобразования Новосибирской области от 14.05.2018г №1165 «О региональном навигаторе дополнительного образования детей».
12. Устав МБОУ СОШ №11 г.Бердск
13. «Программа воспитания МБОУ СОШ №11 на 2020-2025гг» (утверждена приказ №171р от 28.08.2020г, внесены изменения приказ №315р от 31.08.2022г)

Список используемой литературы и электронных ресурсов:

1. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. – М.: ВАКО, 2006. – 272 с.– 168 с.
2. Белянская Л.Б. Хочу на сцену! - Д.: Сталкер, 1997. – 448с.
3. Бугаева З.Н. Занимательные игры и творческие задания для развития устной речи и дикции - Д: ООО ПКФ «БАО», 2004. – 464с.
4. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. М.: Просвещение,1986. –176 с.

5. Генералова И.А. Мастерская чувств (Предмет театр в начальной школе) Методическое пособие. – М.: ГОУ ДОД ФЦРСДОД, 2006. - 64 с. // Приложение к журналу «Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи», № 10, 2006.
6. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.
7. Зайцева О. В., Карпова Е.В. На досуге. Игры в школе, дома, во дворе. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Я.: «Академия развития», 1998. – 192с.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Развивающая сказкотерапия. - СПб.: Речь, 2006.
9. Иванцова Л., Коржова О. Мир кукольного театра (Серия «Хит сезона»). - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2003. – 320с.
10. Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 280 с.
11. Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе: программы, конспекты занятий, сценарии. – Волгоград: Учитель, 2009. – 153с.
12. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса. – 2000. – 96 с.
13. Кузнецова Э. Г. Игры, викторины, праздники в школе и дома. Занимательные сценарии. – М.: Аквариум, 2000. – 240с.
14. Театр, где играют дети: Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов / под редакцией А.Б. Никитиной. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 288с.

Приложение 1

Календарный учебный график

№	дата	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	форма контроля
1.		беседа	1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	опрос
2.		Беседа, рассказ, презентация	1	История театрального искусства.	опрос
3.		Беседа, рассказ, презентация	1	История русского театра.	опрос
4.		Беседа с элементами практикума	1	Жанры театрального искусства: драма, комедия, монодрама, водевиль, феерия, пародия, мим, мюзикл, мелодрама и другие.	практи-кум
5.		Творческое задание	1	Проведение упражнений по жанрам театрального искусства	практи-кум
6.		Творческое задание	1	Проведение упражнений по жанрам театрального искусства	практи-кум
7.		Творческое задание	1	Театральный этикет. Знакомство с правилами поведения в зале во время концертов, спектаклей, представлений.	практи-кум
8.		Беседа, рассказ, презентация	1	Виды искусства, неразрывно связанные с театром (музыка, хореография, литература и т.д.)	опрос
9.		Творческое задание	1	Актерское мастерство. Действующее лицо. Характер. Образ.	практи-кум
10.		Творческое задание	1	Актерское мастерство. Действующее лицо. Характер. Образ.	практи-кум
11.		Творческое задание	1	Актерское мастерство. Фантазия и воображение. Игры и упражнения на развитие фантазии и воображения.	практи-кум
12.		Творческое задание	1	Актерское мастерство. Фантазия и воображение. Игры и упражнения на развитие фантазии и воображения.	практи-кум
13.		Творческое задание	1	Актерское мастерство. Фантазия и воображение. Игры и упражнения на развитие фантазии и воображения.	практи-кум
14.		Творческое задание	1	Понятие «мизансцена»: значение и происхождение. Виды мизансцен. Проигрывание мизансцен.	практи-кум
15.		Творческое задание	1	Понятие «мизансцена»: значение и происхождение. Виды мизансцен. Проигрывание мизансцен.	практи-кум
16.		Творческое задание	1	Понятие «мизансцена»: значение и происхождение. Виды мизансцен. Проигрывание мизансцен.	практи-кум
17.		Беседа, рассказ,	1	Понятие этюд. Виды этюдов.	опрос

		презентация			
18.		Творческое задание	1	Создание этюдов по сюжетам сказок. Репетиционно - постановочная деятельность.	практи-кум
19.		Творческое задание	1	Создание этюдов по сюжетам сказок. Репетиционно - постановочная деятельность.	практи-кум
20.		Творческое задание	1	Одиночные и парные этюды. Выполнение заданий на постановку одиночных и парных этюдов.	практи-кум
21.		Творческое задание	1	Одиночные и парные этюды. Выполнение заданий на постановку одиночных и парных этюдов.	практи-кум
22.		Беседа, рассказ, презентация	1	Оживление полотна художника**.** Знакомство с репродукциями разных художников, описание репродукций, выбор репродукций для этюдов.	наблюде-ние, опрос
23.		Творческое задание	1	Представление этюдов по теме «оживление» полотна художника	практи-кум
24.		Тренинг	1	Проведение игр на внимание, упражнений на наблюдение и память физических действий.	наблюде-ние,
25.		Тренинг	1	Проведение игр на внимание, упражнений на наблюдение и память физических действий.	наблюде-ние,
26.		Беседа с элементами практикума	1	Импровизация. Знакомство с импровизацией, поиск особых, необычных, интересных деталей в поведении персонажей.	практи-кум
27.		Тренинг	1	Выполнение игр и упражнений на импровизацию.	наблюде-ние
28.		Тренинг	1	Выполнение игр и упражнений на импровизацию.	наблюде-ние
29.		Творческое задание	1	Бессловесные элементы действия.	практи-кум
30.		Творческое задание	1	Специфика актерских задач. Выполнение упражнений на отработку элементов действия, освоение предлагаемых обстоятельств.	практи-кум
31.		Творческое задание	1	Специфика актерских задач. Выполнение упражнений на отработку элементов действия, освоение предлагаемых обстоятельств.	практи-кум
32.		Творческое задание	1	Специфика актерских задач. Выполнение упражнений на отработку элементов действия, освоение предлагаемых обстоятельств.	практи-кум
33.		Творческое задание	1	Специфика актерских задач. Выполнение упражнений на отработку элементов действия, освоение предлагаемых обстоятельств.	практи-кум

34.		Беседа с элементами практикума	1	Понятие «грим». Виды грима. Грим, как рисунок нанесенный на лицо, Знакомство с иллюстрациями различных видов грима.	практи-кум
35.		Творческое задание	1	Создание эскиза сказочного персонажа. Выполнение грима сказочного персонажа в парах с последующей сменой гримирующего и гримируемого.	практи-кум
36.		Творческое задание	1	Создание эскиза сказочного персонажа. Выполнение грима сказочного персонажа в парах с последующей сменой гримирующего и гримируемого.	практи-кум
37.		Беседа с элементами практикума	1	Знакомство с различными видами декораций.	практи-кум
38.		Творческое задание	1	Изготовление декораций. Рисование в перспективе.	практи-кум
39.		Творческое задание	1	Изготовление декораций. Рисование в перспективе.	практи-кум
40.		Творческое задание	1	Изготовление декораций. Рисование в перспективе.	практи-кум
41.		Творческое задание	1	Изготовление декораций. Рисование в перспективе.	практи-кум
42.		Творческое задание	1	Изготовление декораций. Рисование в перспективе.	практи-кум
43.		Творческое задание	1	Изготовление декораций. Рисование в перспективе.	практи-кум
44.		Творческое задание	1	Изготовление декораций. Рисование в перспективе.	практи-кум
45.		Творческое задание	1	Изготовление декораций. Рисование в перспективе.	практи-кум
46.		Творческое задание	1	Подбор костюмов, музыки, света, реквизита	практи-кум
47.		Творческое задание	1	Подбор костюмов, музыки, света, реквизита	практи-кум
48.		Творческое задание	1	Подбор костюмов, музыки, света, реквизита	практи-кум
49.		Творческое задание	1	Подбор костюмов, музыки, света, реквизита	практи-кум
50.		Творческое задание	1	Подбор костюмов, музыки, света, реквизита	практи-кум
51.		Творческое задание	1	Репетиция спектакля.	практи-кум
52.		Творческое задание	1	Репетиция спектакля.	практи-кум
53.		Творческое задание	1	Репетиция спектакля.	практи-кум
54.		Творческое задание	1	Репетиция спектакля.	практи-кум
55.		Творческое задание	1	Репетиция спектакля.	практи-кум

56.		Творческое задание	1	Репетиция спектакля.	практи-кум
57.		Творческое задание	1	Репетиция спектакля.	практи-кум
58.		Творческое задание	1	Репетиция спектакля.	практи-кум
59.		Творческое задание	1	Репетиция спектакля.	практи-кум
60.		Творческое задание	1	Репетиция спектакля.	практи-кум
61.		Творческое задание	1	Репетиция спектакля.	практи-кум
62.		Творческое задание	1	Репетиция спектакля.	практи-кум
63.		Творческое задание	1	Репетиция спектакля.	практи-кум
64.		Практическое	1	Выступление в концертах, на мероприятиях	наблюде ние, итог
65.		Практическое	1	Выступление в концертах, на мероприятиях	наблюде ние, итог
66.		Практическое	1	Выступление в концертах, на мероприятиях	наблюде ние, итог
67.		Показ спектакля	1	Показ спектакля	наблюде ние
68.		Итоговое занятие	1	Подведение итогов обучения	наблюде ние, беседа