**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**
**«Средняя общеобразовательная школа №11»**

ПРИНЯТО
решением методического объединения
классных руководителей
протокол от 29.08.2023г №1

СОГЛАСОВАНО
Заместителем директора по ВР
_____Н.А.Руппель
29.08.2023г

# Рабочая программа внеурочной деятельности «Работа с текстом» для начального общего образования Срок освоения содержания 4 года (1-4 класс)

Составитель: Христова Ирина Николаевна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

г.Бердск-2023 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чтение. Работа с текстом» разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г., зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Красносибирская СШ», на основе авторской программы О.Н.Крыловой «Чтение. Работа с текстом».

## Место курса в учебном плане

Программа данного курса предназначена для учащихся 1-4 классов и рассчитана на четыре года обучения (135 часов, 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2-4 классе на каждый учебный год). Занятия проводятся один раз в неделю. Программа первого класса может быть реализована через содержание учебных предметов или в рамках кружка

## Актуальность программы

Известно, что начальная школа специально не обучает ребенка приемам анализа информационных текстов, но их понимание во многом отражает готовность ученика к продолжению образования, самостоятельному получению знаний, поскольку текст является основным источником информации и одним из базовых средств обучения. С переходом в основную школу ребенок переносится в новую для себя ситуацию целенаправленного чтения для обучения. В виду того, что в конце каждого года обучения проводятся итоговые работы в тестовой форме, возникает необходимость обучения детей этому виду деятельности и обучению работе с различными источниками информации.

В региональных методических рекомендациях 2018 года по вопросу совершенствования образовательного процесса по предметам «Русский язык» и «Литературное чтение» с учётом новых тенденций в обновлении содержания образования говорилось: «Русский язык» и «Литературное чтение» как учебные предметы занимают важнейшее место в школьном образовании. В процессе обучения младшего школьника по данным учебным дисциплинам решаются задачи формирования функциональной грамотности и коммуникативной компетентности, развития интеллектуальных и творческих способностей. Специфика данных предметных областей позволяет органично и в полной мере решать задачи духовно-нравственного развития и воспитания». Кроме того, утвержденный в 2009 году ФГОС НОО потребовал качественных изменений в области преподавания каждого из учебных предметов, в том числе предметов «Русский язык» и «Литературное чтение». В МКОУ «Красносибирская СШ» уже несколько лет ведётся мониторинг сформированности познавательного УУД: читательское *умение извлекать информацию, работать с текстом художественного произведения.* Проанализировав результаты выполнения обучающимися школы работ по литературному чтению, Всероссийских проверочных работ (анализ выполнения заданий на нахождение главной мысли, составления плана, объяснения значения слова, фразы), было принято решение включить в работу курс «Чтение. Работа с текстом», который интегрирует в себе русский язык и литературное чтение. Метапредметные образовательные функции данных дисциплин определяют универсальный, обобщающий характер воздействия этого предмета на формирование личности ребенка в процессе обучения.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Современное начальное образование

закладывает основу формирования учебной деятельности ребенка – систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Учитывался и тот факт, что в 2018 году был принят новый проект ФГОС НОО, в котором были расширены универсальные учебные действия, составляющие основу умения учиться, и добавлены ещё два: совместная деятельность и работа с информацией, а это тоже хорошо ложится в канву выбранного внеурочного курса «Чтение. Работа с текстом».

**Цель данного курса** – формирование информационно – коммуникативной компетентности школьника – блока умений, направленных на самостоятельное приобретение знаний с использование различных по характеру и знаковым системам источников информации.

Планируемым результатом обучения могут стать как успешность работы в информационном поле, так и способность включиться в предметную и общекультурную коммуникацию.

## Общая характеристика учебного курса

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. В систему вопросов для работы с текстом включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. Определяя тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, различая текст и составляющие его части как единицы речи, определяя общую тему текста, составляя план, различая абзацы, подбирая антонимы и синонимы к словам, определяя сравнение и олицетворение, вставляя пропущенные орфограммы и доказывая свой выбор, ученик использует ранее полученные знания на уроках русского языка и литературного чтения.

Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.

Работая с отдельными словами и словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, ученик тренирует свою зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

С целью развития познавательной активности внесены такие виды работы, как заполнение таблицы на основании содержания прочитанного текста, работа с иллюстративным материалом, работа с фразеологизмами.

При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

## Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра –** направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии –** основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины –** это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности –** осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Для работы используется методический комплект Крыловой О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1-4 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. (Серия «Учебно – методический комплект»).

## Планируемые результаты освоения курса «Чтение. Работа с текстом»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о Родине, ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе и честности,;
- достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, уметь написать отзыв на прочитанное произведение;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**1-2 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Работа с текстом» в 1-2 классе является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Работа с текстом» во 1-2 классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

*Коммуникативные УУД*:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или

небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**1 класс**

**Предметные результаты:**

**Ученик научится:**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;
- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;
- составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;
- ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;
- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

***Ученик получит возможность научиться:***

- *самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;*
- *самостоятельно находить ключевые слова;*
- *самостоятельно осваивать незнакомый текст, находить нужную информацию (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения*.
-

**2 класс**

**Предметные результаты:**

**Ученик научится:**

- определять тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания,
- озаглавливать текст, определять последовательность пунктов плана, различать абзацы,
- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;
- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
- составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
- ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
- рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

***Ученик получит возможность научиться:***

- *. определять главную мысль текста*
- *. соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
- *. находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова (по словарю учебника) обращаясь за помощью к*

*учителю, родителям и др.*

– . *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*

– . *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*

– . *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*

**3–4-й класс**

**Личностными результатами** изучения учебно-методического курса «Работа с текстом» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
- В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения учебно-методического курса «Работа с текстом» в 3 – 4 -м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Учиться, совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

*Познавательные УУД*:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

*Коммуникативные УУД*:

- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к

тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

**3 класс**

**Предметные результаты:**

**Ученик научится:**

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;

– самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

***Ученик получит возможность научиться:***

– . *соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*

– . *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.*

– . *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*

– . *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*

– . *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*

– . *оценивать уместность использования слов в тексте;*

**4 класс**

**Предметные результаты:**

**Ученик научится:**

– различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;

– соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;

– владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);

– воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

– определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

– характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

– находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;

– составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
– применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;
– выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
– составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
– самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

***Ученик получит возможность научиться:***

– *. соблюдать нормы родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
– *. находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.*
– *. подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
– *. подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
– *. различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
– *. оценивать уместность использования слов в тексте;*
– *. выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

## Содержание курса «Чтение. Работа с текстом»

### Виды речевой и читательской деятельности

### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

**Содержание в 1 классе**

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использование словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

**Содержание во 2 классе**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.
Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

**Содержание в 3 классе**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанным учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.
Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

**Содержание в 4 классе**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

## Формы организации внеурочной деятельности на занятиях курса «Чтение . Работа с текстом»

- Рабата в группе, в паре.
- Индивидуальная работа
- Фронтальная работа.
- Учебная дискуссия.
- Тестирование.
- Учебная игра
- Урок- путешествия,
- Наблюдение.
- Практическая работа.
- Исследование
- Творческая работа,
- Практическая работа

## Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы «Чтение. Работа с текстом» в 1 классе

*( по тетради «Чтение. Работа с текстом» О.Н.Крылова)*

| № п/п | Дата | Тема урока | Повторение | Основные виды учебной деятельности учащихся | Дидактические материалы, наглядные пособия + ИКТ |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | «Спала кошка на крыше…» Л.Толстой | Определение ударного слога в слове | Самостоятельное чтение текста. Определение количества предложений. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на | Тетрадь – стр 8-10 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | основе иллюстрации. | |
| 2 | | «Спала кошка на крыше…» Л.Толстой | Определение ударного слога в слове | Самостоятельное чтение текста. Определение количества предложений. Анализ содержания текста.<br>Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации. | Тетрадь стр.8-10 |
| 3 | | «Была у Насти кукла…»<br>Л.Толстой | Определение количества слов в предложении.<br>Начало предложения.<br>Конец предложения. | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации. | Тетрадь стр11-13 |
| 4 | | «Медведь» По Е.Чарушину | Постановка ударения.<br>Выделение ударного слога. | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации.<br>Нахождения значения слова. | Тетрадь стр 13-16<br>Презентация о медведях |
| 5 | | «Хотела галка пить…»<br>Л.Толстой | Определение количества букв и звуков в словах.<br>Понятие один-много | Самостоятельное чтение текста.<br>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.<br>Последовательность событий. Деление слов для переноса. | Тетрадь стр 16-18.<br>Фото птицы |
| 6 | | «Старик сажал яблони…»<br>Л.Толстой | Определение количества букв и звуков в словах.<br>Понятие один-много | Определять главную мысль произведения<br>Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации | Тетрадь стр.19-22 |
| 7 | | «Лиса» По Е.Чарушину | Определение последовательности событий по иллюстрационным картинкам | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации.<br>Деление слов для переноса.<br>Определение значения слова. | Тетрадь стр.23-25<br>Иллюстрации животных |
| 8 | | Комплексная работа №1 | | Определение уровня овладения ключевыми умениями (сформированность навыков чтения, умение работать с текстом, понимать и выполнять инструкции), позволяющие успешно продвигаться в освоении учебного материала на следующем этапе обучения | |
| 9 | | | Правильное чтение слов, | Самостоятельное чтение текста. Анализ | Тетрадь стр.26-29 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | «Весной скворец весь горит…» А.Тихонов | ударение. | содержания текста, озаглавливание. Нахождение предложений по цели высказывания. Описание и характеристика героев. Соотношение слова и картинки. Совершенствование навыков чтения. | Презентация о птице. Запись пения птицы. |
| 10 | | «Весной скворец весь горит…» А.Тихонов ( продолжение) | Правильное чтение слов, ударение. | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста, озаглавливание. Нахождение предложений по цели высказывания. Описание и характеристика героев. Соотношение слова и картинки. Совершенствование навыков чтения. | Тетрадь стр.26-29 Презентация о птице. Запись пения птицы. |
| 11 | | Хороша весна в лесу…» А.Тихонов | Чтение, деление на слоги, Ударение. | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста Определение главной мысли произведения. Выписывать из текста вопросительные предложения. | Тетрадь стр.30-32 |
| 12 | | «Пошла Катя по утру по грибы…» По Л. Толстому | Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации. Написание имен собственных. Подбор к словам синонимов. Определение последовательности событий. | Тетрадь стр.33-35 |
| 13 | | Комплексная работа №2 | | Демонстрировать свои знания; уметь работать по плану; проверять полученный результат. | |
| 14 | | «Слон» Е.Чарушин | Чтение, деление на слоги, Ударение. | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка правильного чтения слов. Поиск информации в тексте по вопросам. Соотношение картинок с содержанием текста. Образование новых слов с новым значением. Определение последовательности событий по картинкам. | Тетрадь стр.36-39 Презентация о животном |
| 15 | | «Надя приехала к бабушке в колхоз…» | Чтение, деление на слоги, Ударение. Понятие один- | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте | Тетрадь стр. 40-42 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Я.Тайц | много | по вопросам и на основе иллюстрации. Определение главного героя произведения. Определение последовательности событий по картинкам. | |
| 16 | | «Издали горы кажутся строгими…» А.Тихонов | Определение главной мысли произведения. | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение заголовка текста по содержанию . Написание слов с ъ знаком. | Тетрадь стр.43-45 Презентация |
| 17 | | «Охотился кит как-то близ устья реки…» С.Сахарнов | Чтение, деление на слоги, Ударение | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Выбор названия. Ответы на вопросы. Запись предложений по схеме. Составление из слов предложения, запись. Определение последовательности событий по картинкам. | Тетрадь стр.46-49 Видеоматериал о китах |
| 18 | | «Всё здесь» Я.Тайц | Чтение и деление слов для переноса. | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Нахождение предложений по цели высказывания. Определение участников разговора, запись диалога | Тетрадь стр.50-53 |
| 19 | | «Просто старушка» В.Осеева | Определение главной мысли произведения. Понятие один-много | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Выбор названия . Отвечать на вопросы по содержанию, словами текста | Тетрадь стр.54- 57 |
| 20 | | «По пояс» По Я.Тайцу | Определение последовательности событий по картинкам. | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Отработка навыка правильного чтения. Составление предложения по схеме, запись. Работа с пропущенными буквами на изученные правила. | Тетрадь стр.58--61 |
| 21 | | «По пояс» По Я.Тайцу ( продолжение) | Определение последовательности событий по картинкам. | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Отработка навыка правильного чтения. | Тетрадь стр.58--61 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Составление предложения по схеме, запись. Работа с пропущенными буквами на изученные правила. | |
| 22 | | Комплексная работа №3 | | Демонстрировать свои знания; уметь работать по плану; проверять полученный результат. | |
| 23 | | «Зимой» С.Редозубов и др. | Чтение, деление на слоги, Ударение | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Отработка навыка правильного чтения. Работа с пропущенными буквами на изученные правила. Определение последовательности событий по картинкам. | Тетрадь стр.62-64 |
| 24 | | «Почему с тополей падает снег?» По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему?» | Определение последовательности событий по картинкам. | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Работа с пропущенными буквами на изученные правила. Подбор к словам синонимов | Тетрадь стр.65-67 Энциклопедия |
| 25 | | «Дома у бабушки были куры…» Я.Тайц | Чтение, деление на слоги, Ударение Определение последовательности событий по картинкам | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения.. Выделение участников диалога, запись. Краткие ответы на вопросы. Составление предложения из группы слов, запись. Образование новых слов, противоположных по значению. Нахождение главных членов в предложении. Главная мысль текста. | Тетрадь стр.68 -71 |
| 26 | | «Что касается сообразительности…» А.Тихонов | Чтение, деление на слоги, Ударение. Понятие один-много | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Определение последовательности событий по картинкам. Поиск информации в тексте по вопросам и на | Тетрадь стр. 72-74 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | основе иллюстрации | |
| 27 | | «По грибы» Я.Тайц | Чтение, деление на слоги, Ударение<br>Определение последовательности<br>событий по картинкам | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста.<br>Нахождение слов антонимов.<br>Работа с пропущенными буквами на изученные правила.<br>Определение главной мысли текста. | Тетрадь стр 75-78 |
| 28 | | «Три товарища» В.Осеева | Чтение, деление на слоги, Ударение. Понятие один-много | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Определение последовательности событий по картинкам. Определение темы и главной мысли текста. Ответы на вопросы. Нахождение вопросительных предложений. Выбор слов близких по значению. Работа с пропущенными буквами на изученные правила. | Тетрадь стр. 79-82 |
| 29 | | «Собака – близкий родственник волку…»<br><br>По И.Шустовой | Правописание жи-ши | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения.<br>Работа с пропущенными буквами на изученные правила. Подбор к словам синонимов. Выбор названия произведения. | Тетрадь стр.83-86<br>Презентация о служебных собаках |
| 30 | | «Издали на лесной опушке…» По Н.Юрцевичу | Чтение, деление на слоги, Ударение. Понятие один-много | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста.<br>Определение темы и главной мысли текста | Тетрадь стр.87-90<br>Презентация о муравьях |
| 31 | | «Дедушка рассказывал…»<br><br>По Н.Юрцевичу | Чтение, деление на слоги, Ударение<br>Определение последовательности событий по картинкам | Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Работа с пропущенными буквами на изученные правила.<br>Понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию.<br>Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод. | Тетрадь стр.91-93<br>Презентация о каменной соли. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 32 | | Контрольная работа по промежуточной аттестации | | Демонстрировать свои знания; уметь работать по плану; проверять полученный результат. Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Раздаточный материал |
| 33 | | Итоговое занятие | | Выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. | |

## Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

## «Чтение. Работа с текстом» в 2 классе

*( по тетради «Чтение. Работа с текстом» О.Н.Крылова)*

| № | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся | Планируемые результаты освоения | | Дата | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Предметные | Метапредметные | план | факт |
| 1 | Работа над текстом И.Соколова – Микитова «В лесу». | Чтение по слогам. Определение темы текста. Работа с иллюстрацией. | Умение правильно читать сложные слова, ставить ударение в словах, определять тему текста. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи | | |
| 2 | Работа над текстом В. Осеевой «Плохо» | Вести диалог. Определять последовательность. Работать с иллюстрацией. Подбирать антонимы. | Уметь дополнять диалог словами из текста, высказывать свое отношение к герою, определять последовательнос | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ть событий. | письменной речи | | |
| 3 | Работа над текстом Л.Толстого «Два товарища» | Определять главную мысль. Делить слова для переноса. Подбирать синонимы. Работать с пословицами. Определять последовательность событий. | Уметь определять главную мысль, делить слова для переноса, восстанавливать последовательность событий. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, проговаривать последовательность действий на уроке, *отличать* новое от уже известного с помощью учителя, *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | | |
| 4 | Работа над текстом В. Бурлакова «На рассвете» | Устанавливать последовательность пунктов плана. Восстанавливать деформированные предложения. Находить абзац. Подбирать заголовок текста. Работать с иллюстрациями. | Уметь восстанавливать последовательность предложений, подбирать заголовок к тексту, восстанавливать последовательность событий. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно, проговаривать последовательность действий на уроке, *отличать* новое от уже известного с помощью учителя, *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. | | |
| 5 | Работа над текстом А.Тихонова «Где вода, там жизнь» | Ставить ударение в словах. Подбирать заголовок к тексту. Работать с иллюстрацией. | Уметь ставить ударение в словах. | Принимать и сохранять учебную задачу, выстраивать речевые высказывания в устной форме, взаимодействовать с одноклассниками и учителем. | | |
| 6 | Работа над текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки». | Выделять главную мысль текста. Участвовать в диалоге. Находить вопросительные предложения. | Уметь определять главную мысль текста, восстанавливать диалог, вставлять пропущенные гласные. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи | | |
| 7 | Работа над | Подбирать заголовок к | Уметь подбирать | Определять и формулировать цель | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | текстом И.Пузанова «На рыбалке». | тексту. Подбирать антонимы. Работать с кроссвордом, с иллюстрацией. | заголовок к тексту, подбирать антонимы, разгадывать кроссворд по тексту, подбирать иллюстрацию к тексту. | деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи | | |
| 8 | Итоговая работа за 1 четверть по тексту: «Медведко» Д.Н.Мамина-Сибирика | Оценивать свои результаты и достижения. Анализировать ошибки. | Умение работать с текстом: подбирать заголовок, выделять тему текста, определять главную мысль текста, восстанавливать последовательность событий. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи | | |
| 9 | Работа над ошибками. Работа над текстом В. Бехревского «Мишка под деревом» | Подбирать синонимы, заголовок к тексту. Восстанавливать последовательность событий. | Уметь подбирать синонимы, заголовок к тексту, восстанавливать последовательность событий по иллюстрациям. | Принимать и сохранять учебную задачу, выстраивать речевые высказывания в устной форме, взаимодействовать с одноклассниками и учителем, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи | | |
| 10 | Работа над текстом И.Соколова Микитова «На лесной дороге» | Восстанавливать деформированные предложения. Определять лексическое значение слова. Давать характеристику герою. Подбирать заголовок к тексту. | Уметь восстанавливать деформированные предложения, знать лексическое значение слова. | Принимать и сохранять учебную задачу, выстраивать речевые высказывания в устной форме, взаимодействовать с одноклассниками и учителем. | | |
| 11 | Работа с | Ставить ударение в словах. | Уметь ставить | Определять и формулировать цель | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | текстом Л.Яхнина «Силачи». | Деление текста на части. Определять основную мысль текста. Работать с таблицей. Классифицировать слова. | ударение в словах, делить текст на части, определять главную мысль, распределять слова на группы по количеству слогов. | деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи | | |
| 12 | Работа над текстом А.Тихонова «Сороки». | Работать со схемой, с иллюстрацией. Расставлять знаки препинания. | Уметь заполнять схему по тексту, расставлять знаки препинания в тексте. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи | | |
| 13 | Работа с текстом из детской энциклопедии. | Подбирать заголовок вопросительным предложением. Определять главную мысль текста. Восстановление деформированного предложения. | Уметь подбирать заголовок к тексту, определять главную мысль текста, восстанавливать деформированное предложение. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи | | |
| 14 | Работа над текстом К.Ушинского «Играющие собаки» | Находить абзац. Оформлять обложку книги. Работать с кроссвордом. | Уметь выполнять фонетический разбор слова, разгадывать кроссворд, пользуясь текстом. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи | | |
| 15 | Итоговая работа за 2 четверть по тексту: «Четыре | Обобщение и систематизация полученных знаний. Оценить результату своих | Умение работать с текстом: подбирать | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, *отличать* новое от уже известного с помощью учителя, | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | желания» К.Д.Ушинского | достижений. | заголовок, выделять тему текста, определять главную мысль текста, восстанавливать последовательность событий. | *слушать* и *понимать* речь других, оценивать результаты своей деятельности. | | |
| 16 | Работа над шибками. Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Утром в лесу» | Анализировать ошибки. Применять прием сравнения. Восстанавливать предложения. | Уметь исправлять ошибки. Сравнивать, подбирать однокоренные слова, восстанавливать предложения. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи | | |
| 17 | Работа над текстом Е.Пермяка «Первая рыбалка» | Различать стиль речи. Определять главную мысль текста, последовательность пунктов плана. Работать с иллюстрацией. | Уметь определять стиль речи, восстанавливать деформированные предложения, подбирать заголовок к иллюстрации. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи | | |
| 18 | Работа с текстом И.Сокола – Микитова «Белка» | Определять тип текста. Списывать текст. | Знать типы текста, давать характеристику герою, уметь списывать текст. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи | | |
| 19 | Работа над текстом С.Михалкова | Ставить ударение в словах. Составлять диалог. Работать с кроссвордом. Подбирать | Уметь подбирать антонимы, ставить ударение в словах, | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | «Не стоит благодарности». | прилагательные к существительному. | разгадывать кроссворд, подбирать прилагательные. | на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи | | |
| 20 | Работа над текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок». | Выполнять фонетический разбор. Перечислять качества героя. | Уметь определять главную мысль, определять количество букв и звуков, давать характеристику герою. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи | | |
| 21 | Работа с текстом В.Кологрива «Жизнь кузнечика» | Работать с таблицей. Ставить ударение в словах. | Уметь определять тип речи, ставить ударение в словах, подбирать антонимы. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи | | |
| 22 | Работа с текстом С.Аксакова «Щенок». | Определять стиль текста., лексическое значение слова. Находить абзац. | Уметь определять стиль текста, лексическое значение слова, подбирать антонимы, восстанавливать последовательность событий. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи. | | |
| 23 | Работа с текстом Ш.Перро «Золушка» | Работать с иллюстрацией. Работать с кроссвордом. | Уметь составлять план к тексту, подбирать антонимы, разгадывать | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | кроссворд. | совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи. | | |
| 24 | Итоговая работа за 3 четверть | Обобщение и систематизация полученных знаний. Оценить результаты своих достижений. | Умение работать с текстом: подбирать заголовок, выделять тему текста, определять главную мысль текста, восстанавливать последовательность событий. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, *отличать* новое от уже известного с помощью учителя, *слушать* и *понимать* речь других, оценивать результаты своей деятельности. | | |
| 25 | Работа над ошибками. Работа с текстом Н.Юрцевича «Красавица русских лесов» | Определять стиль текста, лексическое значение слова. Находить абзац. | Уметь определять стиль текста, лексическое значение слова, подбирать антонимы, восстанавливать последовательность событий. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи | | |
| 26 | Работа над текстом С.Юцзунь «Светлячок и Муравей» | Работать с пословицами. Составлять диалог. | Определять главную мысль текста, подбирать заголовок к тексту, оформлять обложку. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи | | |
| 27 | Работа над текстом В.Танасийчук «Лосось». | Определять стиль текста. Работать с кроссвордом. Находить границы предложения. | Определять стиль текста, разгадывать кроссворд, | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | определять границы предложения. | учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи | | |
| 28 | Работа с текстом В.Коржикова «Прогулка по лесу» | Восстанавливать предложения. Работать с иллюстрацией. | Подбирать заголовок к тексту, подбирать синонимы, определять стиль текста, восстанавливать предложения. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи | | |
| 29 | Работа над арабской народной сказкой «Хлеб и золото» | Называть героев сказки. Определять жанр произведения., лексическое значение слова. | Уметь определять жанр произведения, подбирать синонимы. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи | | |
| 30 | Работа с текстом К.Ушинского «Гадюка» | Определять жанр произведения, подбор синонимов. | Знать виды жанров произведений, уметь подбирать синонимы. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи | | |
| 31 | Работа с текстом М.Садовского «Зима на колесах» | Подбирать заголовок к тексту, подбирать синонимы, определять стиль текста, восстанавливать предложения. | Знать что такое синонимы, знать стили текста. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи | | |
| 32 | Работа над текстом В. Осеевой «Кто хозяин?» | Определять главную мысль текста, подбирать заголовок к тексту, оформлять обложку. | Уметь составлять диалог, подбирать заголовок. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *делать выводы* в результате совместной работы всего класса, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи | | |
| 33 | Итоговая работа за год по тексту И.Соколова – Микитова «Лоси» | Обобщение и систематизация полученных знаний. Оценить результаты своих достижений. | Умение работать с текстом: подбирать заголовок, выделять тему текста, определять главную мысль текста, восстанавливать последовательность событий. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, *отличать* новое от уже известного с помощью учителя, *слушать* и *понимать* речь других, оценивать результаты своей деятельности. | | |
| 34 | Работа над текстом басни И.Крылова «Кукушка и Петух» | Подбирать заголовок к тексту, подбирать синонимы, определять стиль текста, восстанавливать предложения. | Знать стили текста, уметь подбирать заголовок к тексту. | Определять и формулировать цель деятельности на уроке, учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника, *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи | | |

**Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы**

**«Чтение. Работа с текстом» в 3 классе**

*( «Чтение. Работа с текстом» О.Н.Крылова)*

| № п/п | Дата | Тема урока | Повторение | Основные виды учебной деятельности учащихся | Дидактические материалы, наглядные пособия + ИКТ |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | Вводное занятие | | Ориентироваться в учебнике. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание текста. Пользоваться словарём. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | |
| 2 | | Работа с текстом «Синица» | Главная тема текста. Типы текста: повествование, описание, рассуждение. Синонимы. | Определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и их интонационные связи в тексте. Смысловое чтение как осмысление цели чтения . Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. Работа с иллюстративным материалом. | Тетрадь стр.6-8 |
| 3 | | Работа с текстом «Птицы» | Главная тема текста. Типы текста: повествование, описание, рассуждение. Синонимы | Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения. тему текста, делить предложенный текст на части, озаглавливать их, определять тип текста, находить в тексте сравнения, подбирать к словам синонимы, проверочные слова, выписывать из текста вопросительные и восклицательные предложения, , находить в предложениях грамматические основы,. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты | Тетрадь стр9-11 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | | Работа с текстом « Фламинго» | Стили текста. Синонимы. Безударная гласная в корне слова. Антонимы | Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном<br>пересказывать делить текст на смысловые части, составлять его простой план.<br>Подбирать проверочные слова. ,<br>Восстанавливать порядок пунктов плана.<br>Выписывать из текста побудительные предложения.<br>Подбирать к словам антонимы | Тетрадь стр 12-14<br>Фото птицы |
| 5 | | Работа с текстом «Грызуны» | Чтение, деление текста на части.<br>Главная тема текста. Вопросительное и восклицательное предложение | Определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и их интонационные связи в тексте.<br>Определение различных средств выразительности | Тетрадь стр 15-18.<br>Энциклопедия «Хочу все знать»<br>Презентация о грызунах. |
| 6 | | Работа с текстом «Бактерии» | Стили текста.<br>Синонимы. Безударная гласная в корне слова. | Определение стиля текста<br>Осмысление содержания прочитанного. Умение размышлять над содержанием произведений<br>Делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, заполнять таблицы. | Тетрадь стр.19-22 |
| 7 | | Работа с текстом «Волчиха» | Главная тема текста. Мысль текста. Тип текста. Главное слово. Побудительные предложения. | Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.<br>Отвечать на вопросы по содержанию, словами текста Нахождение и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения. | Тетрадь стр.23-25<br>Иллюстрации животных |
| 8 | | Работа с текстом «Ответ» | Чтение, деление текста на части. Составление плана. | Делить тексты на смысловые части, составлять план текста.<br>Осмысление содержания прочитанного. | Тетрадь стр.26-29 |
| 9 | | Работа с текстом « Диковинное дерево»» | Главная тема текста. Стили текста. | Использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска | Тетрадь стр.30-33 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Словосочетания. | нужной информации. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.<br><br>Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём | Презентация экзотических деревьев |
| 10 | | Работа с научно-популярным текстом «Воздух» | Текст. Части текста. Главная тема текста. Типы текста. Однокоренные слова. | Чтение по готовому плану.<br>Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на структуру.<br>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания | Тетрадь стр.34-36 |
| 11 | | Комплексный анализ текста ( продолжение) | Текст. Части текста. Главная тема текста. Типы текста. Однокоренные слова. | Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, поиск и выделение необходимой информации. Учиться работать по предложенному учителем плану, делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса, умение слушать других, формировать свои мысли вслух. | Тетрадь стр.34-36 |
| 12 | | Работа с текстом «Олени» | Главная тема текста. Стили текста. Синонимы. Безударная гласная в корне слова. | Определение характеристик героев с опорой на текст, иллюстрации.<br>Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.<br>Определять достоверную информацию в случае наличия конфликтной ситуации.<br>Объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём | Тетрадь стр.37-40<br>Презентация о животном |
| 13 | | Работа с текстом «Змеи» | Стили текста. Корень слова. Однокоренные слова. | Определение стиля текста<br>Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста<br>Умение размышлять над содержанием произведений. | Тетрадь стр.41-43<br>презентация |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 14 | | Работа с текстом «Синички» | Главная тема текста. Главная мысль текста. Стили текста. Однородные подлежащие Фонетический разбор слов. | Определение заголовка к тексту Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания | Тетрадь стр. 44-46 |
| 15 | | Работа с текстом «Дрессировка» | Главная тема текста. Тип текста. Приставки. Словосочетания. | Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения Нахождение логического отрывка. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Работа с иллюстративным материалом. Работа со словарём | Тетрадь стр.47-50 видеоматериал |
| 16 | | Работа с текстом «И так бывает» | Главная тема текста. Стили текста. Олицетворение. Сравнение. | Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу. Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Составление предложений по схеме. | Тетрадь стр.51-53 |
| 17 | | Работа с научно-популярным текстом «Радуга» | Главная тема текста. Тип текста. Вопросительные предложения. Слова с непроизносимой согласной. | Нахождение и чтение образных слов и описаний. Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос | Тетрадь стр.54-56 Видеоматериал о радуге |
| 18 | | Комплексный анализ текста ( продолжение) | Главная тема текста. Тип текста. Вопросительные предложения. Слова с непроизносимой согласной. | Умение размышлять над содержанием произведений. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | Тетрадь стр.54-56 |
| 19 | | Работа с текстом «Конец лета» | Главная тема текста. Стили текста. Однокоренные слова. Члены предложения. | Нахождение в тексте ответа на заданный вопрос Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации. Сравнивать между собой объекты, описанные в | Тетрадь стр.57-60 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | тексте, выделяя два-три существенных признака | |
| 20 | | Работа с текстом «Сосновый бор» | Главная тема текста. Тип текста. Грамматическая основа предложения. | Нахождение предложения, с помощью которого можно дать ответ на вопрос<br>Понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение) | Тетрадь стр.61-64<br>Фото соснового бора |
| 21 | | Комплексный анализ текста ( продолжение) | Главная тема текста. Тип текста. Грамматическая основа предложения. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации. | Тетрадь стр.61-64 |
| 22 | | Работа с текстом «Дельфины» | Главная тема текста. Тип текста. Синонимы. Однокоренные слова. | Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению данным<br>Описывать по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака.<br>Умение размышлять над содержанием произведений. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. | Тетрадь стр.65-67<br>Презентация о дельфинах |
| 23 | | Работа с текстом «Башмачки» | Главная тема текста. Тип текста. Синонимы. Проверочные слова. | Определение последовательности рисунков согласно содержанию текста<br>Вычленять содержащиеся в тексте основные события и сопоставлять их с иллюстративным материалом.<br>Извлечение необходимой информации из прочитанного текста. Работа со словарём. | Тетрадь стр.68-70 |
| 24 | | Работа с текстом «Немецкая овчарка» | Главная тема текста. Стили текста. Олицетворение. | Осмысление замысла и главной мысли произведения<br>Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста<br>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации. | Тетрадь стр.71-73 |
| 25 | | Работа с текстом « Осёл и | Главная тема текста. | Чтение по ролям диалога, исключая слова автора. | Тетрадь стр.74- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | бобр» | Главная мысль текста. Содержание текста. Слова-обращения. | Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. Извлечение необходимой информации из прочитанного текста. | 77 |
| 26 | | Работа с текстом «Весна» | Главная тема текста. Тип текста. Синонимы. Грамматическая основа предложения. | Определение заголовка к тексту Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод. | Тетрадь стр. 78-81 |
| 27 | | Комплексный анализ текста ( продолжение) | Главная тема текста. Тип текста. Синонимы. Грамматическая основа предложения. | Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения Нахождение логического отрывка. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Работа с иллюстративным материалом | Тетрадь стр 78-81 |
| 28 | | Работа с текстом « На катке» | Главная тема текста. Главная мысль текста. Стили текста. Содержание текста. | Чтение отрывка, к которому можно подобрать иллюстрацию Группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера | Тетрадь стр. 82.-85 |
| 29 | | Работа с научно-популярным текстом «Растения» | Главная тема текста. Стили текста. План. Ударение в слове. | Поисковое чтение. По результатам наблюдений находить и формулировать правила, закономерности и т. п. | Тетрадь стр.86-89 Презентация о разных видах растений |
| 30 | | Комплексный анализ текста ( продолжение) | Главная тема текста. Стили текста. План. Ударение в слове. | Извлечение необходимой информации из прочитанного текста. | Тетрадь стр.86-89 |
| 31 | | Работа с текстом «Калина» | Тема текста. Тип текста. Антонимы. Сравнение. Однокоренные слова. | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Понимать информацию, представленную в неявном виде: например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте | Тетрадь стр.90-93 Иллюстрации растения |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение | |
| 32 | | Комплексный анализ текста ( продолжение) | Тема текста. Тип текста. Антонимы. Сравнение. Однокоренные слова. | Извлечение необходимой информации из прочитанного текста. | Тетрадь стр.90-93 |
| 33 | | Контрольная работа по промежуточной аттестации | Проверка предметных и универсальных учебных умений | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br>Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Раздаточный материал |
| 34 | | Итоговое занятие | | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. | |

## Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

## «Чтение. Работа с текстом» в 4 классе

*( по тетради «Чтение. Работа с текстом» О.Н.Крылова)*

| № п/п | Тема занятия | Элементы содержания | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | Дидактические материалы, наглядные пособия + ИКТ |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Текст-описание<br>Г. Николаева «Ливень» | Главная тема текста. Тема, тип текста. | Выразительно читать текст. Составлять простой план текста. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. | С.7-10 |
| 2. | Текст-описание<br>Г.Скребицкий<br>«Солнечный день в самом начале лета» | Главная тема текста. Стили текста. Сравнение. Разбор по составу, словосочетания. | Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака. | С.11-14 |
| 3. | Работа с текстом<br>К.Ушинского<br>«Гнездо ласточки» | Главная тема текста. Стили текста. Деление текста на части | С помощью учителя определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями). | С.15-18<br>Фото |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4. | Тренировочная комплексная работа №1. | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | |
| 5. | Публицистический текст Хочу всё знать. Сахар | Главная тема текста. Стили текста. Антонимы. Грамматическая основа. | Отвечать на вопросы учителя по тексту. Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. | С.19-23 |
| 6. | Повествовательный текст А.Бострома «Кошка и еж» | Главная тема текста. Тип текста. Части текста, работа со схемами | Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака. Отвечать на вопросы учителя по тексту. | С.24- 27 |
| 7. | Текст-описание С.Аксаков «Осень» | Главная тема текста. Стили текста. Разбор по членам предложения | Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Оценивать содержание текста (самостоятельно и с помощью учителя. | С.28-31 Иллюстрации осени Презентация |
| 8. | Тренировочная комплексная работа №2. | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | |
| 9. | Работа с текстом И.Соколова-Микитова «Клены» | Главная тема текста. Стили текста. Синонимы, работа с таблицами. | Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. Выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями). | С.32-35 Фото |
| 10. | Работа с текстом Р. Киплинга «Слоненок» | Главная тема текста. Стили текста. Заголовок, местоимения, словосочетания | Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. | С.36-39 Презентация о животном |
| 12. | Тренировочная комплексная работа №3. | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | С.40-43 |
| 13. | Работа с текстом-описанием А.Тихонова «Колибри» | Главная тема текста. Стили текста. Синонимы. Побудительное, вопросительное, восклицательное предложение. | Отвечать на вопросы учителя по тексту. Оценивать содержание текста (самостоятельно и с помощью учителя) Составлять план рассказа и рассказывать по плану. | С44- 47 Фото. Презентация о колибри |
| 14. | Публицистический текст. Хочу все знать. Экология | Главная тема текста. Стили текста. Антонимы. Составление предложений из слов, безударные гласные. | Ориентироваться в учебной литературе (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). | С.48-51 Презентация |
| 15. | Работа с текстом «Осень» по И.Соколову-Микитову | Главная тема текста. Тип текста. Границы предложения. Разгадывание кроссворда | Выразительно читать эпическое и лирическое художественные произведения. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Составлять план рассказа и рассказывать по плану. Выделять главное в текстах | С.52-55 Иллюстрации художников |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | учебника (в соответствии с заданиями) | |
| 16. | Тренировочная комплексная работа №4. | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | |
| 17. | Работа с текстом К.Ушинского «Четыре желания» | Главная тема текста. Тип текста. Разбор по составу, грамматическая основа предложения | Ставить перед собой творческие задачи перед созданием текста собственного сочинения. Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Отвечать на вопросы учителя по тексту. | С.56-60 |
| 18. | Публицистический текст. Хочу все знать. Планеты. | Главная тема текста. Стили текста. Синонимы, разбор по составу, определение границ предложения. Ударение. | Извлечение необходимой информации из прочитанного текста. | С.61-64 Презентация о планетах |
| 19. | Работа с текстом-рассуждением «Жираф» (по Э.Бауэру) | Главная тема текста. Тип текста. Грамматическая основа предложения. | Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. Отвечать на вопросы учителя по тексту. | С.65-67 Фото |
| 21. | Работа с текстом С.Михалкова «Жадный Заяц» | Главная тема текста. Стили текста. Антонимы, диалог. Кроссворд. | Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем, таблиц. Высказывать оценочные суждения (с помощью учителя) о прочитанном тексте. | С.68-71 |
| 22. | Текст-описание И.Соколов-Микитов «Рябина» | Главная тема текста . Тип текста. Заголовок. Разбор прилагательных по составу, ударение. | Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Оценивать содержание текста (самостоятельно и с помощью учителя) | С.72-76 Фото рябины |
| 23. | Повествовательный текст И.Дудникова «Весенняя вода» | Главная тема текста. Стили текста. Работа с орфограммами | Высказывать оценочные суждения (с помощью учителя) о прочитанном тексте .Выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями). | С.77-80 Презентация |
| 24. | Тренировочная комплексная работа №6. | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | |
| 25. | Работа с текстом К.Ушинского «Утренние лучи» | Главная тема текста. Антонимы, реальные и вымышленные события | Составлять на основании текста небольшое моноло-гическое высказывание Умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. | С.81-84 |
| 26. | Работа с текстом Е.Пермяка «Как Маша стала большой» | Главная тема текста. Стили текста. Определение последовательности событий, фразеологизмы | Составлять план рассказа и рассказывать по плану.Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Работать с фразеологизмами. | С.85-89 |
| 27. | Работа с текстом сказки С.Михалкова «Просчитался» | Тема, тип текста, Заголовок. Озаглавливание частей, антонимы | Создавать текст собственного сочинения согласно авторскому замыслу с использованием выразительных средств; подбирать заголовок к такому тексту. | С.90-93 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 28. | Тренировочная комплексная работа №7. | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | |
| 29. | Работа с текстом В.Осеевой «Злая мать и добрая тетя» | Тема, тип текста, Заголовок работа с пословицами, местоимениями | Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем, таблиц. Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака. Работать с пословицами. | С.94-96 |
| 30. | Работа с текстом «Однажды в лесу» по Г.Скребицкому | Главная тема текста. Стили текста. Последовательность пунктов плана, грамматическая основа предложения | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации,составление плана. | С.97-101 Иллюстрации леса |
| 31. | Работа с текстом П.Молчанова «Рыбалка» | Тема текста. Тип текста. Заголовок, однокоренные слова. | Выделять главное в тексте учебника (в соответствии с заданиями).Определять тип текста, придумывать заголовок. Озаглавливать текст | С.102-105 |
| 32. | Итоговая комплексная работа №8. | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | |
| 33. | Работа с текстом Г.Скребицковго «Художник-Осень» | Тема текста. Тип текста. Синонимы. Сравнение | Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака. Формулировать несложные выводы, основываясь на текст. Оценивать содержание текста (самостоятельно и с помощью учителя).Работать с синонимами. | С.106-109 Презентация. Аудиозапись |
| 34. | Чему научились на курсе «Чтение. Работа с текстом» | Выявить уровень усвоения изученного материала | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Выбирать тексты для самостоятельного чтения согласно своим читательским интересам. | |

**Система оценивания знаний обучающихся**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Работа с текстом» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать **и** оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета в зачетно/незачетной форме.

## Перевод итоговых баллов в школьные отметки

| **уровень достижений** | **Высокий уровень достижения** | **Повышенный уровень достижения** | **Базовый уровень достижений** | | **Недостаточный (*для дальнейшего обучения*) уровень достижений** |
|---|---|---|---|---|---|
| Базовый (опорный) уровень | не менее 85% заданий базового уровня | не менее 65%, но не более 85% заданий базового уровня | 75%-91% заданий базового уровня | 65% заданий базового уровня (*если работа содержит только задания с выбором ответов*)<br><br>50% заданий базового уровня (*если работа содержит задания с развёрнутым и кратким ответом*) | менее 65 % заданий базового уровня<br><br>менее 50% заданий базового уровня |
| Повышен-ный (*функциональ-ный*) уровень | и не менее 80% баллов за задания повышенного уровня сложности | и более 1/3 баллов, но менее 80% баллов за задания повышенного уров-ня сложности | | | |
| **отметка** | **5** | **4** | **4** | **3** | **2** |
| **Словесная оценка** | **Отлично** | **Хорошо** | **Хорошо** | **Зачет** *удовлетворительно* | **Незачет** *неудовлетворительно* |

### Критерии выставления отметок по результатам итоговой контрольной работы

| **Отметка** | **Кол-во правильных ответов,** % |
|---|---|
| **5** | 91-100 |

| | |
|---|---|
| **4** | 75-90 |
| **3** | 50-74 |
| **2** | Менее 50 |

Если показатели итоговой оценки неоднозначны, то решение об итоговой оценке принимается педагогами-экспертами на основании динамики развития ребенка и в пользу ученика.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Учебно – наглядные пособия:**

Простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, треугольники, ластик.
Наборы муляжей овощей и фруктов.
Набор предметных картинок
Словари по русскому языку.

**Компьютерные и информационно - коммуникативные средства**

УМК «Школа России»
Персональный компьютер
Мультимедийный проектор
Аудиопроигрыватель
Экспозиционный экран

**Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
Стол учительский с тумбой.
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.
Классная доска (магнитная).

**Книгопечатная продукция:**

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)
Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 2 класс / О.Н.Крылова. – 9-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)
Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 3 класс / О.Н.Крылова. – 6-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)
Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 4 класс / О.Н.Крылова. – 3-е изд.- перераб и доп.- М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 109 с. (Серия «Учебно – методический комплект»)